# LA COMBRICCOLA DEI LILLIPUZIANI

**presenta**

# CIRQUE BAUL

*…"Venghino signori venghino …*
*ad assistere al più grande spettacolo del più piccolo circo del mondo:* ***Le Cirque Baul*** *"*

Eh già! Avete capito bene: quello della Combriccola dei Lillipuziani non poteva essere che un circo in miniatura! Il nostro circo arriverà soltanto con un baule a rimorchio e un vecchio grammofono, tutto quello che il nostro circo riesce a portarsi dietro, tutto quello di cui il nostro circo ha bisogno per dare vita ad un raffinato, ma esilarante spettacolo d'altri tempi.

L'elegante direttore del circo *Monsieur Leclerc* e il maldestro *clown Renò*, vestiti da gran soirèe vi trasporteranno nelle rarefatte atmosfere dei tradizionali circhi francesi di "fin de siecle" ma non temete, perché come in tutti i grandi circhi non mancheranno: la suspense dei grandi numeri d'attrazione con la giocoleria, la magia, i pericolosi e precari equilibrismi, la poesia dei clown e nemmeno le esotiche temibili bestie feroci. Buon divertimento!

**SCHEDA TECNICA:**

**CIRQUE BAUL (Clownerie e nuovo circo)**

**PRODUZIONE**: Combriccola dei Lillipuziani

**CON**: Matteo Giorgetti e Beppe Chirico

**REGIA**: Matteo Giorgetti e Beppe Chirico

**COSTUMI**: Monica Rossi / Beppe Chirico

**NUMERO ATTORI**: 2

**DURATA SPETTACOLO**: 60 minuti

**TEMPO MONTAGGIO**: 60 Minuti

**TEMPO SMONTAGGIO**: 45 Minuti

**SPAZIO SCENICO**: **superficie necessariamente liscia e piana** di almeno 5 metri per 5 e 4 metri di altezza. Lo spettacolo è eseguibile sia in teatro che in strada o in luoghi alternativi.

**DISCIPLINE UTILIZZATE**: Clownerie, giocoleria, magia, escapologia, equilibrismo.

**ESIGENZE TECNICHE:**

- Possibilità di arrivare in prossimità dello spazio scenico con il mezzo per carico e scarico materiali.

- Stanza camerino per potersi cambiare, truccare e lasciare effetti personali.

- Presa di corrente: *almeno* 220 V in prossimità del luogo di rappresentazione.

- Viene richiesto impianto di amplificazione, o eventualmente su richiesta la compagnia può fornire il proprio.

- L'illuminazione se necessaria dovrà essere a carico dell'organizzazione.

- Il testo dello spettacolo non è depositato alla S.I.A.E.