

Curriculu vitae BEPPE CHIRICO

STUDI/FORMAZIONE:

- Dopo la **Maturità Scientifica**, nell'89 presso il liceo G. De Lorenzo di Lagonegro (PZ) Si diploma come attore alla scuola di teatro di Firenze "**Laboratorio Internazionale dell'Attore**".
- In seguito si specializzerà in tecniche di clown con i fratelli Colombaioni e Mario Cavallero.
- Seguirà anche il corso di espressione teatrale presso la scuola di teatro "**Laboratorio Nove**" di Sesto Fiorentino (FI) (dizione, lettura espressiva, recitazione, mimo, movimento, improvvisazione, acrobatica)
- In seguito affronterà anche lo studio della commedia dell'arte con innumerevoli stage tra i quali:
 - Studio sulla maschera di arlecchino con Ferruccio Soleri.
 - Studio sulla maschera di Pulcinella e canto con Beppe Barra.
 - Stage sulla commedia umana (Commedia dell'Arte e ...) con Kuniaki Ida.
 - Seminario sull'Avaro di Molière con Mario Scaccia.
- Nel settembre del '90 entra a far parte della compagnia di Teatro di Strada **I Commedianti** di Urbino. Li arricchisce la sua preparazione con l'acquisizione di varie tecniche del Teatro di Strada: giocoleria, trampoli, pantomima, magia, uso della maschera, burattini.
- Impegnato in una costante ricerca espressiva teatrale e sul genere comico affronterà lo studio di svariate tecniche tra le quali:
- Studio sull' Ubu Re con Jerzy Stuhr.
- Studio triennale sul Metodo Mimico di Orazio Costa con Alessandra Niccolini.
- Studio sulla Maschera Neutra con Francesco Gigliotti.
- Corso di Clown, pantomima, buffone, e approfondimento tecnica di Lecoq con Philip Radice.
- Da sempre grande appassionato si dedicherà anche allo studio della musica popolare e della fisarmonica (stage con Simone Zanghini).
- Diploma Europeo di "**Organizzatore di Eventi per il Tempo Libero**" patrocinato dalla provincia di Rimini.
- Pratica di gestione e direzione di eventi di animazione, teatrali, ricreativi e aziendali
- Nel corso del 2006 ha partecipato ad un corso di Sceneggiatura Cinematografica organizzato da Vertigo Screen Writing, conseguendone l'attestato di merito.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Nel 2018 fonda il marchio "**comincia da te**" con il quale conduce percorsi di gruppo sulla crescita personale e professionale, autostima, problem solving, gestione emozioni e autoironia attraverso la tecnica del TE: Teatro Evoluzione.
- Dal 2016 è assunto come insegnante di teatro nelle scuole **CEIS**. (Centro Educativo Italia Svizzera)
- Nel 2011 entra a far parte della **Combriccola dei Lillipuziani**.

- Dal 1994 al 2019 lavora prima come animatore e poi come regista e art director dell'animazione presso il parco tematico **Italia in miniatura** di Rimini, dove tuttora è impegnato.
- Dal 1990 ai primi anni del 2000 lavora e collabora con la Compagnia **"I Commedianti"** di Urbino come attore e trampoliere.
- Insegna teatro ai bambini e agli adulti, presso il **Mulino di Amleto Teatro** di Rimini di cui dal 2014 fa parte anche del consiglio direttivo dell'omonimo spazio.
- Fa parte dell'organico del **Morgantini Team** di Riccione con la quale lavorerà in svariati eventi per famosi marchi quali: Pepsi, Ikea, Yahoo, Martini, Fisherman's friend, Jeep, Expo e tanti altri.

TEATRO DI STRADA e NUOVO CIRCO:

Comicops (2012) Spettacolo di clownerie in stile slapstick
di e con: Matteo Giorgetti, Beppe Chirico ed Emanuele Tumolo. Produzione Italia in miniatura

Divertitevi un treno (2011). Spettacolo itinerante di animazione teatrale sui treni della costa Rimini/Ravenna con Beppe Chirico, Matteo Giorgetti, Emanuele Tumolo..Regia di Daniele Dainelli. Produzione Fratelli di Taglia.

Cirque Baul (2011) Spettacolo di nouveau cirque e clownerie. Di e con Matteo Giorgetti e Beppe Chirico. Produzione Combriccola dei Lillipuziani.

Arriva Garibaldi! (2011) Spettacolo ottocentesco in occasione dell'unità di'Italia. (Spettacolo stabile al parco tematico Italia in miniatura di Rimini per la stagione estiva2010) Regia di Beppe Chirico. Produzione Italia in Miniatura.

I Vespasiani (2010)

Spettacolo romano in costume. Spettacolo stabile al parco tematico Italia in miniatura di Rimini per la stagione 2010/2011. Regia di Beppe Chirico. Produzione Italia in miniatura.

Fisherman's Friend Tour (2007)

Spettacolo di clownerie promozionale per le caramelle Fisherman's.
Di e con Beppe Chirico, Antonello Pinto, Matteo Giorgetti. Produzione Tommaso Morgantini

Lou Sbuffon (2005) Spettacolo di clownerie. Di e con Beppe Chirico

Dott. Divago (2000) Spettacolo di clownerie. Di e con Beppe Chirico

I Saltimbancomat (1999). Spettacolo di Giullaria. Di e con Beppe Chirico, Corrado Nuzzo, Rita Pelusio Produzione Saltimbancomat

Teresa e i suoi ragazzi (1997). Spettacolo di clownerie

Di e con Beppe Chirico, Corrado Nuzzo, Rita Pelusio. Produzione Saltimbancomat

Sarchiapone Circus (1996) Spettacolo di Clownerie per il P.T. Italia in Miniatura (RN)

Di e con Beppe Chirico, Corrado Nuzzo, Rita Pelusio (Compagnia I Saltimbancomat) Produzione Italia in miniatura.

Ego Sum Cecco (1995) Spettacolo di giullaria. Di e con Beppe Chirico

Che aria tira lassù (1994) Spettacolo itinerante con musica e trampoli. Di e con Beppe Chirico

Giofà... (1993) Spettacolo di teatro di strada . con Compagnia I Commedianti di Urbino.

Regia: Vito Giorgio e Beppe Chirico. Produzione: I commedianti

Clown Circus (1992) Spettacolo di teatro di strada. con Compagnia I Commedianti di Urbino.

Regia: Vito Giorgio e Beppe Chirico. Produzione: I commedianti

Gli Uccelli (1992) Spettacolo di teatro di strada. Compagnia I Commedianti di Urbino.

Regia: Vito Giorgio e Beppe Chirico. Produzione: I commedianti.

TEATRO e TEATRO RAGAZZI:

Pinocchio un pezzo di...(2018) Produzione Mulino di Amleto Teatro, Con Beppe Chirico e

Giacomo De Paoli, regia: Davide Schinaia

Nientepopodimeno (2017) Produzione italia in miniatura. Musical stabile per il parco tematico

Italia in Miniatura. Regia: Elena Ronchetti

Una fame che ci vedo (2014). Produzione Meeting Rimini. Con Beppe Chirico e gli acrobati e i musicisti Koinonia Community di Nairobi.

Zuppa di favole (2014) Produzione Combriccola dei Lillipuziani/Mulino di Amleto.

Con Marco Mussoni, Matteo Giorgetti, Beppe Chirico. Regia: Marco Mussoni. Scenografie e luci:Antonio Rinaldi.

Mirtella (2012) Produzione Banyan Lab.; Regia Francesca Sancisi. Con Barbara Martini, Matteo

Giorgetti, Beppe Chirico, Lara Balducci, Valeria Candoli, Emanuela Neri, Francesca Sancisi.

Musica Musicanti (2006) Compagnia Fratelli di Taglia. Di e con Beppe Chirico.

Il principe ranocchio (2003). Gattolupesco Teatro. Regia: G. Possenti

Kirikò (2001). Gattolupesco Teatro. Regia: G. Possenti

Filò (2001). Gattolupesco Teatro. Regia: Silvio Castiglioni

Cimò (2000). Compagnia Saltimbancomat per Santarcangelo dei Teatri.

Di e con B. Chirico, C. Nuzzo e R. Pelusio

Spettacoli in tre gatti (1994).

Con B. Chirico, F. Cecchi e il maestro F. Martelli. Regia: Beppe Chirico

Striscia la Biscia (1994) Spettacolo di satira politica per il Crcolo Arci Le Vie Nuove di Firenze di e con B. Chirico e il maestro F. Martelli. Regia: Beppe Chirico

La principessa Nesmeiana (1993)

Compagnia I Commedianti di Urbino. Regia: Vito Giorgio e Beppe Chirico

Il Buffone (1992)

Compagnia I Commedianti di Urbino. Regia: Vito Giorgio e Beppe Chirico

Edipo e il suo complesso (1991)

Spettacolo di Clownerie-Cabaret. Regia: Beppe Chirico

Le Stagioni della memoria. (1990)

da I Malavoglia di G. Verga. Compagnia Teatro Arco Iris; Regia: Pier Testa

Scionna Brown Show (1990)

Spettacolo Comico per la Comunità Camastra alto Sauro (PZ). Regia: Beppe Chirico.

La Fantesca (1989) Di Giambattista della Porta. Compagnia Teatro Arco Iris; Regia: Pier Testa

CABARET:

Anche i bassi nel loro piccolo sono acuti. (1996) class. 2° al Festival Nazionale del Cabaret di Torino del '96. Di e con Beppe Chirico, aiuto regia Sandra Cavallini.

Tino 68 (1994). Di e con Beppe Chirico, aiuto regia Mario Cavallero.

LUNGOMETRAGGI & FICTION:

Non pensarci - La serie (2009) con Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston ed Anita Caprioli scritta e diretta da Gianni Zanasi , ed è ispirata all'omonimo film Non pensarci del 2007.

Al di là delle frontiere - miniserie TV (2004) Con Sabrina Ferilli. Regia: Maurizio Zaccaro.

Qualcuno da Amare - miniserie TV (2000). Con Veronica Pivetti. Regia: Giuliana Gamba.

Caruso Pascoski di padre polacco (1988). Di e con Francesco Nuti.

Cristo si è fermato ad Eboli (1979). Regia: Francesco Rosi.

VIDEO e TV:

Spot casa dolce casa (2019). Ass. Agevolando Rimini

Circus (2013). Di Eleonora Calesini.

H2OVER (2005). Di e con Beppe Chirico

Carmina Burana (1998). Prod. RAI sat

Seven Show (1997). Programma televisivo Comico TV Italia 7. Ideato da Mirco Setaro

REGIE:

Le grandi fughe del mago Houdini (2015) Produzione Mulino di Amleto Teatro. Con Marco Mussoni e Matteo Giorgetti. Regia di Beppe Chirico.

Arriva Garibaldi! (2011) Spettacolo ottocentesco in occasione dell'unità d'Italia. (Spettacolo stabile al parco tematico Italia in miniatura di Rimini per la stagione estiva 2010) Regia di Beppe Chirico. Produzione Italia in Miniatura.

I Vespasiani (2010)

Spettacolo romano in costume. Spettacolo stabile al parco tematico Italia in miniatura di Rimini per la stagione 2010/2011. Regia di Beppe Chirico. Produzione Italia in miniatura.

Luo Magone (2003). Spettacolo di Magia-Clownesca per il P.T. Italia in Min. (RN)

Sbuffoni (2002). Spettacolo di Clownerie per il P.T. Italia in Min. (RN)

La bellissima commedia in sei persone (2001)

Spettacolo di Commedia dell'Arte per il P.T. Italia in Min. (RN)

La bellissima commedia in tre persone (2000)

Spettacolo di Commedia dell'Arte per il P.T. Italia in Min. (RN)

Ocus Pocus Focus (2001). Format rievocativi c/o la Rocca Maletestiana di Verucchio (RN)

Storia di Laura (2001). Spettacolo di teatro Ragazzi per Gattolupesco Teatro

Caduta Gravi (2000) . Spettacolo di Clownerie per il P.T. Italia in Min. (RN)

Tutto fa Broduei (1997). Per Divina Compagnia

Notti al castello (1995)

L'Acquario (1994). Tratto da Tingeltangel Karl Valentin . Con A. Loreni.

Questo è l'occhio bello (1994). Con F. Cecchi

OPERA:

Kirkos Opera (2013) Di Fabio Masini; Regia di Fabio Masini, Direttore d'orchestra Fabio Masini.