

Curriculum vitae MARCO MUSSONI

STUDI/FORMAZIONE:

- Laboratori di recitazione e dizione alla **scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante (1997/1998)**
- Scuola **LIIT - Lega Italiana Improvvisazione Teatrale** (1999/2001)
- Studio teatrale su “Il Mercante di Venezia” di “W.Shakespeare” tenuto dal regista teatrale bolognese Luciano Leonesi. (1997)
- Laboratori sul comico e il Clown con Beppe Chirico nel 1999, con la compagnia Kissmet di Bari nel 2000 e con Marco Cavicchioli nel 2001.
- Laboratori sulla **commedia dell’arte** con Fabio Mangolini (2003) E con Giorgia Penzo (2005)
- Laboratorio sull’**interpretazione** a S.Miniato tenuto da Ugo Chiti. (Estate 2006)
- Laboratorio sul **corpo** tenuto da Randy Dixon. (Gennaio 2007)
- Laboratorio sulla **voce** e sul ritmo tenuto da Barbara Klehr. (Estate 2008)
- Laboratorio sul **mimo** con Baerbel Kandziora. (Estate 2011).
- Dal 2010 segue percorsi sulla **Biomeccanica** col maestro russo Nikolaj Karpov, lavorando su testi di Anton Cechov “Il Gabbiano“ e “Ivanov“.
- Nel 2015 stage con Danio Manfredini e Derek Flores.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Dal 2005 insegnante di improvvisazione teatrale per l’Associazione nazionale “**ImproTeatro**”.
- Estate 2001 sul palco al festival “Mercantia 2001” di Certaldo con Imprò.
- Negli ultimi anni, per varie associazioni, ha condotto laboratori su testi di Shakespeare, Cechov, Campanile, Beckett e sul teatro dell’assurdo...
- Tra il 2005 e il 2007 realizza, in collaborazione con Giorgio Galavotti - Presidente di **Riccione Teatro-**, 10 serate a tema tra teatro e enogastronomia, monologhi e letture tratte dalle opere di Charles Cros, A.G.Bierce, I.Calvino, J.Conrad.
- Dal 2007 al 2013 è direttore artistico dell’Associazione riminese, legate alla divulgazione dell’improvvisazione teatrale nella provincia, “**AttiMatti**” (www.attimatti.it).
- Dal 2007 per dieci anni fa parte della compagnia nazionale **QFC** (Quella Famosa Compagnia) e va in scena con diversi format di improvvisazione teatrale per tutta Italia.
- Sempre nel 2007 fonda la compagnia **MATADORES** e, tra i vari format che questo gruppo gestisce, lui crea e gestisce le “**Cena con Delitto**”, gialli comici che vengono prevalentemente ambientati in ristoranti.
- Novembre 2007 per il Teatro Andrea Parenti, collaborazione con Lucia Vasini per un laboratorio alla Convention organizzata per Intesa-SanPaolo all’hotel Hilton a Roma.
- Dal 2010 al 2015 presentatore dello spettacolo “DO, RE...Si, FA Musica!” della Banda comunale di Riccione.

- Dal 2014 ad oggi è presidente in insegnante teatrale dell'Associazione “**Mulino di Amleto Teatro**” che gestisce l'omonimo spazio teatrale nel riminese (www.mulinodiamletoteatro.com).
- Inoltre sta lavorando per diverse agenzie in progetti di formazione legati al “Teatro d'impresa”, “Team Bulding” e “Public Speaking”
- ed insegna a tutt'oggi teatro nelle scuole primarie come formatore dell'Associazione Sicomoro di Verucchio (RN).

TEATRO:

Romeo e Giulietta (1997). di William Shakespeare, nel ruolo di Tebaldo. Regia Guido Ferrarini per la Compagnia Stabile di Bologna.

Il viaggio del signor K (Feb 2005) Regia di Alberto Di Matteo. spettacolo sovvenzionato dalla provincia di Rimini.

La cantatrice calva di E.Jonesco, regia di Daniele Marcori (2006/2007)

Campanelli - episodio “Interno 11” per regia di Davide Schinaia - Compagnia del Serraglio (Aprile 2008)

sceneggiatore, regista e protagonista di “**Pugnali d’antipasto**” tratto dal fumetto Diabolik, su richiesta della casa editrice del fumetto “Astorina” per la rassegna “RiminiComix” (Agosto 2008)

YouDrama. Attore per la compagnia Città Teatro, regia di Davide Schinaia in collaborazione con Daniele Marcori e Mirco Gennari.

protagonista della commedia “**Eutyches, Cerusico in Ariminum**” con regia di Guglielmo Guidi (Ottobre 2009)

progettazione, realizzazione e protagonista della Longform d'Improvvisazione Teatrale “**Nati Oggi**”, per la Fondazione Corte di Coriano ed AttiMatti. (Marzo 2010)

Protagonista (ma anche responsabile della drammaturgia e autore della storia) dello spettacolo teatrale “**Party con delitto**” al Palcobaleno di Riccione, regia di Davide Schianaia e con la partecipazione straordinaria di Tony Sperandeo. (Agosto 2011)

Realizzazione dello spettacolo per bambini “**Zuppa di favole**” dove è attore e regista per la “Combriccola dei Lillipuziani” (2015)

“**CRICETI**”, tratto dell'opera “Il Dio del Massacro” di Yasmina Resa, della compagnia Homeless.

Ideatore e attore dello spettacolo per bambini “**Le Grandi fughe del Mago Houdini**” della Combriccola dei Lillipuziani” (2017)

VIDEO/TV/CINEMA:

Amore, sesso & disabilità voce fuori campo del film di Adriano Silanis. (Estate 2005)

Sitcom per il canale satellitare di Punto-Shop (Marzo 2006)

Doppiatore in un programma per bambini del pupazzo di Ferdinando Finucci “Il Formichiere Pilota” (Estate 2010)

La guerra di cuba. Attore protagonista del film di Renato Giuliano. (2019)