

Curriculum Vitae ALESSANDRO PAOLINI

STUDI/FORMAZIONE:

- Nel 2006 Alessandro si avvicina al teatro grazie a laboratori scolastici tenuti da Francesco Tonti e Mirco Gennari.
- E negli stessi anni frequenta anche diversi altri corsi e stage tra cui corsi di giocoleria e clown tenuti da Francesco Tonti e Alex Gabellini.
- Scopre anche la passione per il fachirismo e il fuoco e inizia a prendere lezioni da Stefano Paolini.
- Nel 2008 consegue il diploma di **maturità classica** presso il Liceo classico Giulio Cesare di Rimini.
- Diplomatosi continua a prendere parte ai più svariati stage dalla ballon art con Tommaso Morgantini al personaggio comico con Beppe Chirico.
- La sua passione per i numeri estremi lo porta a frequentare a Bologna un corso di lancio di coltelli condotto da Alberto dell'Acqua.
- Ma più di qualsiasi cosa la sua più grande passione è la **musica** che studierà fin da ragazzino sempre attraverso corsi e lezioni di percussioni con Nando di Valentina e Michele La Paglia di batteria con Alessandro Carichini e di fisarmonica con Gabriele Antonelli presso Associazione Musicale "Artemusica"

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Nel 2007 entra a far parte della **Combriccola dei Lillipuziani**
- Per le stagioni 2009 e 2010 farà parte dello staff di animazione del parco tematico **Italia in miniatura di Rimini**
- Collabora per diversi grossi allestimenti con il team **Morgantini** (per marchi come Jeep, EXPO, Pepsi e tanti altri)
- Dal 2014 al 2016 gestisce lo **spazio Pubblico Autogestito Grottarossa** di Rimini, dove cura la programmazione di eventi, e gli allestimenti dello spazio e la cucina.

TEATRO DI STRADA e NUOVO CIRCO:

I Vespasiani (2010) .Spettacolo romano in costume.

Spettacolo stabile al parco tematico Italia in miniatura di Rimini per la stagione 2010/2011
Regia di Beppe Chirico.

Fire Show (2009). Performance di giocoleria infuocata e luminosa.

Di e con Matteo Giorgetti, Emanuele Tumolo e Alessandro Paolini (Combriccola dei Lillipuziani)

Gogo, Didi e il mistero del grosso Papo (2008). Collage dei migliori numeri dei Lillipuziani, giocoleria, fachirismo e clownerie.

Di e con Matteo Giorgetti, Emanuele Tumolo e Alessandro Paolini (Combriccola dei Lillipuziani)

RIMEDIOevo! (2008). spettacolo di giullaria medievale in costume.
Di e con Matteo Giorgetti e Emanuele Tumolo (Combriccola dei Lillipuziani)

A Ferro e Fuoco (2007). Spettacolo di fachirismo demenziale
Di e con Matteo Giorgetti e Alessandro Paolini (Combriccola dei Lillipuziani)

TEATRO:

Questione di un bottone (2008).
di Raimond Queneau. Compagnia Arte da parte. Regia di Francesco Tonti e Mirko Gennari

Lavori in corso sul clown 2 (2006).
Di e con i ragazzi del laboratorio sul clown 2005/2006. Regia di Francesco Tonti e Alex Gabellini.

LUNGOMETRAGGI:

Il Rivoluzionario (2009) . Regia e sceneggiatura di Denis Astolfi. Produzione Fragore.

MUSICA:

- Batterista e fisarmonicista negli “**AORISTO II**” - rock classico, folk rock
- Percussionista e fisarmonicista nei “**FOLLI FOLLETTI FOLK**” - folk, punk folk, demenziale.
- Batterista e fisarmonicista negli “**OCCHI IN APNEA**” - post punk

DISCHI:

Aoristo II “Storie della tavernetta” - 2007, autoprodotta

Occhi in Apnea “Fuori Stagione” - 2009, autoprodotta

Occhi in Apnea " Connessioni Sottili" - 2014, autoprodotta